

JAZZ ORCHESTRA CONCERTGEBOUW

PERSBERICHT 2 APRIL 2025



Eerste artiesten bekend voor Jazz & Vrijheid Festival waar jazz en muziek uit Curaçao en Suriname elkaar ontmoeten

Op 28 juni en 1 juli 2025 vindt de derde editie van het Jazz & Vrijheid Festival plaats in DeLaMar, Amsterdam. Het Jazz Orchestra of the Concertgebouw nodigt op dit festival bijzondere gasten uit om samen het slavernijverleden te herdenken en muzikaal te reflecteren op de impact daarvan. Met onder meer Randal Corsen, Tania Kross, Jörgen Raymann, Bryan B. en Manoushka Zeegelaar Breeveld duikt het jazzorkest in het muzikale erfgoed van Curaçao en Suriname. Eerdere edities van het festival waren volledig uitverkocht.

Curaçao: Dia di Abolishon

Het festival start op 28 juni met de focus op Curaçao. Het programma *Stobá di Kòrsou* is vernoemd naar een smakelijke Curaçaose stoofschotel, want het programma is een swingende mix van musici en stijlen met wortels op het eiland. Samen met gastartiesten als **Randal Corsen**, **Tania Kross**, **Roël Calister** en **Cici Isenia** creëert het **Jazz Orchestra of the Concertgebouw**

een wervelende avond vol met ritmes, percussie en bijzondere composities van het eiland. Met extra aandacht voor tumba en tambú; de traditionele muziekstijlen van Curaçao.

Suriname: Ketí Koti

Op 1 juli vindt het Ketí Koti Galaconcert plaats en ligt de focus op de muzikale traditie van Suriname, met kaseko, kawina en andere composities van Surinaamse oorsprong in nieuwe jazz-arrangementen. Het **Jazz Orchestra of the Concertgebouw** speelt op deze speciale avond samen met **Bryan B, Manouschka Zeegelaar Breeveld, Dwight Dissels en Sabroso. Jörgen Raymann** presenteert. Tijdens dit herdenkingsconcert wordt er stilgestaan bij het slavernijverleden maar ook onze gezamenlijke en cultureel diverse toekomst gevierd

Volgens de organisatoren van Jazz & Vrijheid zijn er belangrijke parallellen te trekken tussen jazz en de muziekculturen van Curaçao en Suriname. Donna Lewis, programmeur: *“De slaafgemaakten brachten tijdens de tochten over zee hun traditionele en ritmische muziek mee. Dit vormt de basis voor onder andere de Surinaamse kaseko en de Curaçaose tambú. Ook de wortels van jazz zijn te vinden in de Afrikaanse muzikale tradities en beïnvloed door de slavernijperiode en Afrikaanse diaspora in de Verenigde Staten.”*

Eén van de beste bigbands van Europa

Het Jazz & Vrijheid Festival is een samenwerking tussen Jazz Orchestra of the Concertgebouw en DeLaMar met medewerking van NiNsee (het Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis). Het Jazz Orchestra of the Concertgebouw staat aan de top van bigbands in Europa en werkt samen met talloze (inter)nationale gastsolisten. Het orkest won meerdere Edison Awards en organiseert nu voor het derde jaar op rij het Jazz & Vrijheid Festival om zo de ontstaansgeschiedenis van jazz onder de aandacht te brengen. Tevens wil het orkest uitlichten hoe muziek een rol heeft gespeeld bij emancipatiebewegingen en wat muzikale vrijheid betekent. Meer informatie en tickets via jazzorchestra.nl

[Meer informatie](#)

Eerste artiesten Jazz & Vrijheid Festival 2025

Randal Corsen

Tania Kross

Roël Calister

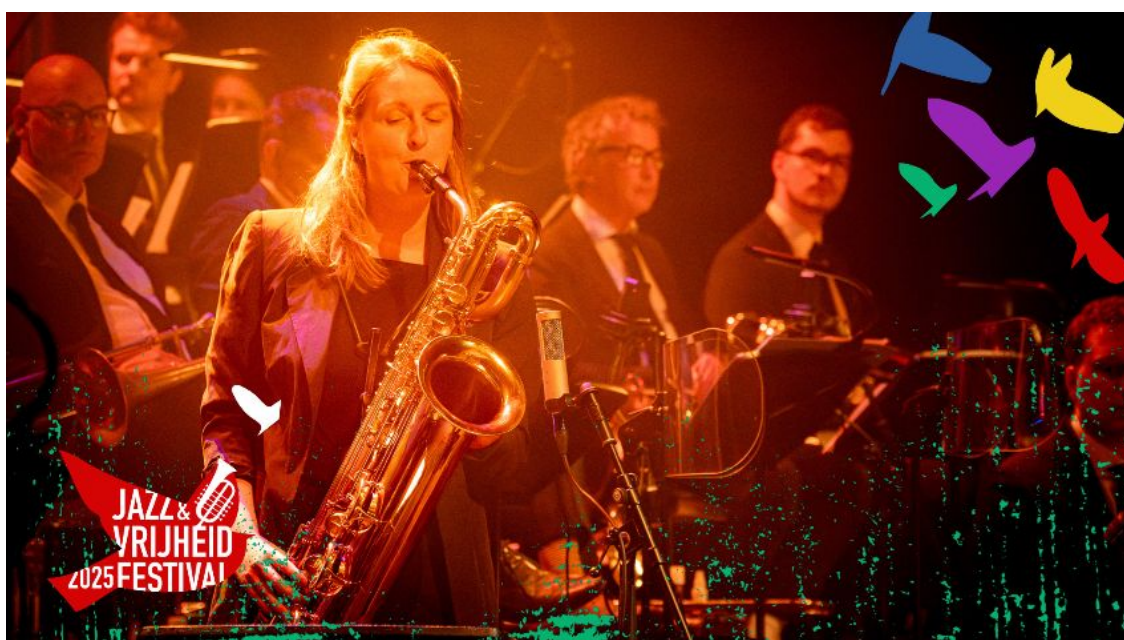
Cici Isenia

Jörgen Raymann
Bryan B.
Manouschka Zeegelaar Breeveld
Dwight Dissels
Sabroso

Niet voor publicatie:

Redacties kunnen zich bij vragen of interviewverzoeken wenden tot **Janna Kröse**. Per mail via janna.krose@jazzorchestra.nl of telefonisch via +316-10756390.

[Download het perspakket](#)







Copyright © 2025 Jazz Orchestra of the Concertgebouw, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).
